



МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДИРЕКЦИЯ „ПРОФЕСИОНАЛНО ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ“

РЕГЛАМЕНТ
НА НАЦИОНАЛНО СЪСТЕЗАНИЕ



ЗА УЧЕБНАТА 2022/2023 ГОДИНА

ОРГАНИЗАТОР: Министерството на образованието и науката

ПАРТНЬОРИ:



**БЪЛГАРСКА АСОЦИАЦИЯ ЗА
ТЕКСТИЛ ОБЛЕКЛО И КОЖИ**



**НАЦИОНАЛНА АСОЦИАЦИЯ НА
УЧИЛИЩАТА ПО МОДА
„РОСИЦА ИВАНОВА“**

I. ЦЕЛИ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

Да се осигури възможност на учениците, участващи в състезанията, да демонстрират постижения и готовност за упражняване на усвоената професия, прилагане на творчество и решаване на практически задания в конкретна ситуация;

Да се осигури възможност на училищата за:

- осигуряване на възможност за творческа изява на талантиливи ученици в областта на модата;
- мотивиране на участниците за постигане на по-високи резултати и усъвършенстване на практическите умения чрез междуучилищно сътрудничество и изяви;
- реализиране на контакти и партньорство между ученици и учители от професионални гимназии от съответното професионално направление в различни региони от страната за популяризиране и утвърждаване на положителни практики в осъществяването на професионалното образование и обучение;
- приобщаване на социалните партньори към професионалното образование и обучение чрез оказване на реална подкрепа на учениците в бъдещата им реализация.

II. УЧАСТНИЦИ В СЪСТЕЗАНИЕТО

Ученици от средните училища в Република България, осъществяващи обучение по професии, свързани с дизайн, проектиране, моделиране и изработване на облекло.

III. ЕТАПИ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

Първи кръг – училищен. Срок на провеждане - до 10.03.2023 година

Втори кръг – национален. Срок на провеждане – 19-21.04.2023 година.

Училище домакин – Професионална гимназия по лека промишленост, екология и химични технологии, гр. Ямбол

IV. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ, ВЪРХУ КОЕТО СЕ ПРОВЕЖДА СЪСТЕЗАНИЕТО

Младежко облекло – избор на модел по зададена тема, цветова композиция, изработване на художествена скица и модел, избор на подходящи материали, шиене.

V. ФОРМАТ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

1. Училищен кръг

Училищният кръг на състезанието се провежда в две категории:

Категория 1: „Художествена скица“ - изработване на художествена скица на младежки модел с оригинална интерпретация на тема „Изкуството в мен“ – младежка артистична мода, олицетворяваща личните възприятия за изкуство. Представеният модел да показва разбирането на

ученика за изкуство чрез интерпретация на цветовете, форми, материалност, смисъл и идея като резултат от търсене на вдъхновение от живопис, скулптура, графика, пейзаж, портрет, фигурална композиция, танц, литература, музика, кино.

Високо се оценява обемен, раздвижен или пластичен елемент от облеклото с 3D ефект (ръкав, детайл от дрехата, яка, качулка, джобове и др.).

Забранено е използването на принтове като основна връзка с темата.

Скицата се изработва върху зададен шаблон (Приложение 1) във формат А3 на офсетов картон (кадастрон). Техника – цветни моливи.

! Запазете мащаба на фигурата при прехвърлянето на офсетов картон (кадастрон).

Категория 2: „Сръчни ръце“ - изработване на външно пришит джоб – практическа задача за изработване на два джоба - от памучен плат и от сатен, като състезателните варианти са представени в Приложение 2.

Учениците се състезават индивидуално, като един ученик може да участва само в една от двете категории. Спечелилите първо място в двете категории кандидатстват за участие в националния кръг на състезанието.

2. Национален кръг

Националният кръг на състезанието се провежда в три категории:

Категория 1: Модно ревю „Изкуството в мен“ – представяне на изработен модел, спечелил първо място в категория „Художествено скица“.

Моделите се състезават за отборна награда, която се присъжда на училището.

Категория 2: „Художествена скица“ – представяне на художествена скица на модел с оригинална интерпретация на тема „Изкуството в мен“.

Категория „Сръчни ръце“ – изработване на външно пришит джоб – практическа задача за изработване на два джоба - от памучен плат и от сатен.

Наградите в категория 2 и категория 3 са индивидуални.

VI. ОРГАНИЗИРАНЕ И ПРОВЕЖДАНЕ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

1. Общи изисквания към организацията и провеждането, отнасящи се за всички кръгове на състезанието

1.1. Училищен кръг

- Директорът на училището организира провеждането на училищния кръг, като назначава със заповед тричленна комисия за оценяване на резултатите и определя функциите им.

- Препоръчва се за комисиите за оценяване да бъдат определяни изявени и с дългогодишен опит учители - специалисти в съответната професионална област, представители на предприятията, с които училищата са в традиционни договорни отношения, представители на социалните партньори – браншови организации, организации на работодателите.
- Регионалните управления на образованието координират и контролират дейностите по организирането, провеждането и финансирането на училищния кръг на състезанието.
- За участие в националния кръг се определят участниците, заели първо място в категория „Художествена скица“ и категория „Сръчни ръце“ и един модел за участие в модното ревю.

Комисия, съставена от специалисти и експерти в областта на проектирането, моделирането и производството на облекло, оценява постъпилите в Министерството на образованието и науката състезателни проекти, при спазване на принципа на анонимност и определя 15 от тях по критерии, определени в т. VIII. Система за оценяване за участие в националното състезание.

1.2.Национален кръг

В националния кръг класираните отбори участват с изработените състезателни модели и художествени скици. Материалите за категория 3 „Сръчни ръце“ се осигуряват от МОН. Работно място на всеки ученик се осигурява от училището домакин.

Цялостната организация на националното състезание се осъществява от дирекция „Професионално образование и обучение“ на Министерството на образованието и науката и училището-домакин.

- За всяко нарушение на установения ред за провеждане на състезанието комисията санкционира състезателя с отнемане на точки. При груби нарушения той може да бъде отстранен от по-нататъшно участие.
- Начинът и редът за санкциониране се определят от комисията за оценяване и се съобщават преди състезанието.
- За резултатите от състезанието се съставя протокол, изготвен и подписан от комисията за оценяване.
- Класираните състезатели на първите три места и техните ръководители се награждават и резултатите от състезанието се разгласяват по подходящ начин в медиите.

Оценяването на резултатите за всяка категория се осъществява от тричленна независима комисия.

Категория 1: „Модно ревю“ - представяне на младежки артистичен модел на тема „Изкуството в мен“.

Няма ограничение в използваните материали и аксесоари.

Категория 2: „Художествена скица“ - скицата, спечелила първо място на училищния кръг, трябва да бъде изработена с цветни моливи, на офсетов картон (кадастрон), формат А3, по шаблоните от Приложение 1. По нея не трябва да има никакви надписи поради анонимността на конкурса.

Художествени скици, които не отговарят на изискванията, ще бъдат дисквалифицирани.

Категория 3: „Сръчни ръце“ – в деня преди състезанието на учениците, които ще се състезават в тази категория, се осигурява достъп до шевната работилница и време за тренировъчни упражнения с шевните машини. Провежда се инструктаж за здравословни и безопасни условия на работа и се определя работното място на всеки ученик. Непосредствено преди старта на състезанието се теглят на лотариен принцип два варианта на външно пришит джоб съответно от памучен плат и от сатен. Билетите се изготвят от училището домакин и съдържат вариантите на джоб в готов вид, представени в Приложение 2.

След изтеглянето на състезателните варианти учениците получават необходимите материали, от които скрояват и ушиват джобовете.

Нормовремето за скрояване и ушиване на един джоб е 12 минути.

2. Изисквания към организацията и провеждането за съответните кръгове на състезанието

В националния кръг участват трима ученици в един отбор – един модел за участие в категория „Модно ревю“ и учениците, заели първо място в категориите „Художествена скица“ и „Сръчни ръце“.

Директорите на училището изпращат в Министерството на образованието и науката на e-mail: f.todorova@mon.bg, най-късно до 10.03.2023 г. портфолио, което задължително съдържа:

- **Файл 1: Титулна страница** - на MS Word, която съдържа следната информация:
 - Лого на училището;
 - Вид на състезанието: Национално състезание „Млади таланти в модата“ – изписва се с главни букви, bold и центрирано, с размер на шрифта *Times New Roman* 20 pt;
 - Тема „Изкуството в мен“
 - Данни за отбора - трите имена на учениците се изписват по следния начин:
 - 1. ...*име, презиме и фамилия*.....категория „Модно ревю“

- 2. ... име, презиме и фамилия.....категория „Художествена скица“
- 3. ...име, презиме и фамилиякатегория „Сръчни ръце“
- данни за ръководителя на отбора - трите имена, телефон, e-mail - изписват се с главни букви, bold и подравнени вляво, с размер на шрифта *Times New Roman* 14 pt.

Забележка: Един ученик може да участва само в една категория

Файл 2: Описание на идейния проект на MS Word.

Файл 3: Сканирана художествена скица на модела по зададените шаблони (Приложение 1).

Списък на отборите, класирани на националния кръг, ще бъде публикуван на сайта на МОН до 16 март 2023 година.

Проектите, получени след 10 март 2023 г., не се разглеждат.

3. Задължения на директора на училището домакин

3.1. назначава със заповед комисия за организиране и провеждане на националния кръг на състезанието и комисия за оценяване постиженията на учениците.

3.2. осигурява здравословни и безопасни условия на работните места за провеждане на състезанието и специалист(и) за отстраняване на възникнали технически повреди по инструментариума, техниката, съоръженията или при други непредвидени обстоятелства.

3.3. утвърждава оценъчни карти за всички категории и състезателните материали за категория „Сръчни ръце“.

4. Комисии за организиране и провеждане на съответния кръг от състезанието

4.1. Комисията за организиране и провеждане на националния кръг на състезанието:

4.1.1. разработва проект на оперативен план, работна програма, инструктаж за здравословни и безопасни условия на труд, сценарий и правила за провеждане на състезанието.

4.1.2. отговаря за организационно-техническото и материалното осигуряване на съответното състезание – контакти, работни места и оборудването им, техническа и технологична документация и състезателни материали.

4.2. Комисия по оценяване на постиженията на учениците на съответния кръг:

4.2.1. Комисията гарантира равнопоставеност на всички индивидуални участници и/или отбори.

4.2.2. наблюдава за правилното и безопасно провеждане на състезанието, спазване на технологичните изисквания за изпълнение на практическите задания.

4.2.3. оценява постиженията на учениците състезатели.

4.2.4. изготвя протокол за отборно и индивидуално класиране.

4.2.5. за всяко нарушение на установения ред за провеждане на състезанието комисията санкционира състезателя с отнемане на точки. При груби нарушения състезателят може да бъде отстранен от участие. Начинът и редът за санкциониране се съобщават преди състезанието от комисията по провеждането му.

VIII. СИСТЕМА ЗА ОЦЕНЯВАНЕ – ПРАВИЛА И КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА

Категория 1: „Модно ревю“: Системата на оценяване е точкова. Максималният брой точки е 100. Максимален брой точки се поставят при пълно, вярно и точно изпълнение на всеки критерий.

Председателят и всеки член на комисията за националния кръг оценява самостоятелно и попълва чек-лист за оценка - таблица 1, в която вписват определения брой точки. Резултатите се попълват в протокол за общата оценка и класиране на всеки състезател и отбор, който се подписва от членовете на комисията за оценяване.

За определяне на отборното класиране се взема предвид сборът на точките от всички оценители. Максимален брой точки - 300 (тричленна комисия).

Отборното класиране се извършва в низходящ ред според общия брой точки.

Наградите на училищата се връчват на ръководителя на отбора от председателя на журито.

Категория 1“Модно ревю“: Чек-лист за оценка на отбор №

Оценител:.....

Критерии	Максимален брой точки	Получен брой точки
Съответствие с темата	min 0 max 10	
Оригиналност на дизайна	min 0 max 20	
Атрактивно представяне	min 0 max 20	
Качество на изработване	min 0 max 50	
Брой точки, отнети за нарушение на установения ред за провеждане на състезанието	max (-10)	

Таблица 1

Категория 2: „Художествена скица“: Системата на оценяване е точкова. Максималният брой точки е 100. Максимален брой точки се поставят при пълно, вярно и точно изпълнение на всеки критерий.

Председателят и всеки член на комисията за националния кръг оценява самостоятелно и попълва чек-лист за оценка - таблица 2, в която вписват определения брой точки. Резултатите се попълват в протокол за общата оценка и класиране на всеки състезател и отбор, който се подписва от членовете на комисията за оценяване.

За определяне на отборното класиране се взема предвид сборът на точките от всички оценители. Максимален брой точки - 300 (тричленна комисия).

Отборното класиране се извършва в низходящ ред според общия брой точки.

Наградите на училищата се връчват на ръководителя на отбора от председателя на журито.

Категория 2: Художествена скица: Чек-лист за оценка на отбор №

Оценител:.....

Критерии за оценка на художествената скица	Максимален брой точки	Получен брой точки
Съответствие на модела със зададената тема	min 0 max 20	
Правилно композиционно решение на поставената задача	min 0 max 20	
Оригиналност на идеята	min 0 max 20	
Завършеност на рисунката	min 0 max 20	
Изразителност на рисунката	min 0 max 20	

Таблица 2

Категория 3 „Сръчни ръце“: Чек-лист за оценка

Оценител:.....

Състезател №.....

Критерии за оценка на практическото изпълнение	Поставя се знак <i>у</i> ако критерият е покрит
1. Джобът в готов вид е със зададените размери	<input type="checkbox"/>
2. Джобът в готов вид не е провиснал, набран или усукан	<input type="checkbox"/>
3. Машинните шевове са изработени съобразно изискванията за успоредност и равномерност	<input type="checkbox"/>
4. Спазени са изискванията за широчина на шевове	<input type="checkbox"/>

5. Ъглите на джоба са оформени правилно (без удебеления и без прекъсване на шева)	<input type="checkbox"/>
6. Отвор на джоба - подлепен без видими дефекти	<input type="checkbox"/>
7. Резервите на джоба са скрити в шева	<input type="checkbox"/>
8. Отвор на джоба - обработен според изискванията за успоредност и равномерност	<input type="checkbox"/>
9. Има укрепителен шев (затяжки) в най-натоварените зони	<input type="checkbox"/>
10. Изработва джоба в рамките на определеното нормовреме (12 минути) <i>Отчита се и се записва точното време за изработване на джоба, като по този критерий се определя най-бързият състезател</i>	<input type="checkbox"/>min
11. Работи като спазва изискванията за здравословни и безопасни условия на труд	
12. Работи напълно самостоятелно	<input type="checkbox"/>

Всеки критерий се оценява с „да“, ако е покрит или „не“, ако не е покрит.
Максимален брой точки за всеки джоб – 12 точки

VIII. РЕСУРСНО ОБЕЗПЕЧАВАНЕ

A. Министерството на образованието и науката осигурява:

1. Финансовите средства за:

- храна, квартирни и пътни разходи на учениците, класирани за участие в регионалния кръг – ако е предвиден такъв, и в националния кръг на състезанието;
- храна, квартирни и пътни разходи на членовете на журито, за регионалния кръг – ако е предвиден такъв, и за националния кръг на състезанието;
- необходимите материали и консумативи за изпълнение на задачите в регионалния кръг – ако е предвиден такъв, и в националния кръг на състезанието;
- грамоти за участие на всеки ученик състезател и на всеки учител ръководител;
- медали за индивидуалното и купи за училищното класиране – от първо до трето място от съответните състезателни дисциплини.

2. Цялостната организация, координация и контрол на състезанието.

Б. Съорганизаторите и/или партньорите (фирми, университети, браншови организации, медии и др.) подпомагат училищата домакини при осигуряването на:

- инструментите и материалите, необходими за провеждането на състезанието;
- наградите за учениците;
- популяризирането на провеждането на състезанията, както и на резултатите от тях.

В. Училищата осигуряват:

- необходимите индивидуални работни места, лични предпазни средства, материали, необходими за изработване на модели и др.;
- здравословни и безопасни условия на труд при провеждане на състезанията;
- финансовите средства за командировъчни – дневни, квартирни и пътни разходи на ръководителите на отборите;
- участието на представители от местната администрация, фирми, висши училища и др.;
- популяризиране чрез сайтовете на училищата и чрез регионалните медии на училищния кръг на състезанието и участието на съответното училище в регионалния и националния кръг на състезанието;
- предоставянето на обобщена информация в МОН непосредствено след приключване на националния кръг на състезанието.