



**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**  
**ДИРЕКЦИЯ „ПРОФЕСИОНАЛНО ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ“**

**РЕГЛАМЕНТ**  
**НА НАЦИОНАЛНО СЪСТЕЗАНИЕ**



**ЗА УЧЕБНАТА 2024/2025 ГОДИНА**

**ОРГАНИЗАТОР:** Министерството на образованието и науката

**ПАРТНЬОРИ:**



**БЪЛГАРСКА АСОЦИАЦИЯ ЗА  
ТЕКСТИЛ ОБЛЕКЛО И КОЖИ**



**НАЦИОНАЛНА АСОЦИАЦИЯ НА  
УЧИЛИЩАТА ПО МОДА  
„РОСИЦА ИВАНОВА“**



**АСОЦИАЦИЯ НА БЪЛГАРСКИТЕ  
МОДНИ ДИЗАЙНЕРИ**

## I. ЦЕЛИ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

Да се осигури възможност на учениците, участващи в състезанията, да демонстрират постижения и готовност за упражняване на усвоената професия, прилагане на творчество и решаване на практически задания в конкретна ситуация;

Да се осигури възможност на училищата за:

- осигуряване на възможност за творческа изява на талантиливи ученици в областта на модата;
- мотивиране на участниците за постигане на по-високи резултати и усъвършенстване на практическите умения чрез междуучилищно сътрудничество и изяви;
- реализиране на контакти и партньорство между ученици и учители от професионални гимназии от съответното професионално направление в различни региони от страната за популяризиране и утвърждаване на положителни практики в осъществяването на професионалното образование и обучение;
- приобщаване на социалните партньори към професионалното образование и обучение чрез оказване на реална подкрепа на учениците в бъдещата им реализация.

## II. УЧАСТНИЦИ В СЪСТЕЗАНИЕТО

Ученици от средните училища в Република България, осъществяващи обучение по професии, свързани с дизайн, проектиране, моделиране и изработване на облекло.

## III. ЕТАПИ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

Първи кръг – училищен. Срок на провеждане - до 03.02.2025 година

Втори кръг – национален. Срок на провеждане – 15-17.04.2025 година.

Училище домакин – Професионална гимназия по облекло „Ана Май“, гр. Пловдив

## IV. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ, ВЪРХУ КОЕТО СЕ ПРОВЕЖДА СЪСТЕЗАНИЕТО

Конструиране, моделиране и технология на облеклото, изобразително студио, модно стилистика и дизайн.

## V. ФОРМАТ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

### 1. Училищен кръг

Училищният кръг на състезанието се провежда в две категории:

**Категория 1:** „Художествена скица“ - изработване на художествена скица на модел с оригинална интерпретация на тема „Реката - живот, емоция, стихия“ – официална мода, изразяваща природата на реката - даваща живот, а понякога унищожаваша всичко. Задължително е наличието

на поне един обемен, раздвижен или пластичен елемент от облеклото с 3D ефект (ръкав, детайл от дрехата, яка, качулка, джобове и др.).

Забранено е използването на принтове като основна връзка с темата. Идеи и вдъхновения от модели от публичното пространство е допустимо само в интерпретация и когато е посочен източника, който е използван.

Скицата се изработва върху зададен шаблон (Приложение 1) във формат А3 на офсетов картон (кадастрон). Техника – цветни моливи.

*! Запазете мащаба на фигурата при прехвърлянето на офсетов картон (кадастрон).*

**Категория 2: „Сръчни ръце“** - изработване на външно пришит джоб – практическа задача за изработване на два джоба - от памучен плат и от сатен, като състезателните варианти са представени в Приложение 2.

Учениците се състезават индивидуално, като един ученик може да участва само в една от двете категории. Спечелилите първо място в двете категории кандидатстват за участие в националния кръг на състезанието.

## **2. Национален кръг**

Националният кръг на състезанието се провежда в три категории:

**Категория 1: Модно ревю „Реката – живот, емоция, стихия“** – представяне на изработен модел, спечелил първо място в категория „Художествено скица“.

Моделите се състезават за отборна награда, която се присъжда на училището.

**Категория 2: „Художествена скица“** – представяне на художествена скица на официален модел с оригинална интерпретация на тема „Реката – живот, емоция, стихия“.

**Категория „Сръчни ръце“** – изработване на външно пришит джоб – практическа задача за изработване на два джоба - от памучен плат и от сатен.

Наградите в категория 2 и категория 3 са индивидуални.

## **VI. ОРГАНИЗИРАНЕ И ПРОВЕЖДАНЕ НА СЪСТЕЗАНИЕТО**

### **1. Общи изисквания към организацията и провеждането, отнасящи се за всички кръгове на състезанието**

#### **1.1. Училищен кръг**

- Директорът на училището организира провеждането на училищния кръг, като назначава със заповед тричленна комисия за оценяване на резултатите и определя функциите им.

- Препоръчва се за комисиите за оценяване да бъдат определяни изявени и с дългогодишен опит учители - специалисти в съответната професионална област, представители на предприятията, с които училищата са в традиционни договорни отношения, представители на социалните партньори – браншови организации, организации на работодателите.
- Регионалните управления на образованието координират и контролират дейностите по организирането, провеждането и финансирането на училищния кръг на състезанието.
- За участие в националния кръг се определят участниците, заели първо място в категория „Художествена скица“ и категория „Сръчни ръце“ и един модел за участие в модното ревю.

Комисия, съставена от специалисти и експерти в областта на проектирането, моделирането и производството на облекло, оценява постъпилите в Министерството на образованието и науката състезателни проекти, при спазване на принципа на анонимност и определя 15 от тях по критерии, определени в т. VIII. Система за оценяване за участие в националното състезание.

## 1.2. Национален кръг

В националния кръг класираните отбори участват с изработените състезателни модели и художествени скици. Материалите за категория 3 „Сръчни ръце“ се осигуряват от МОН. Работно място на всеки ученик се осигурява от училището домакин.

Цялостната организация на националното състезание се осъществява от дирекция „Професионално образование и обучение“ на Министерството на образованието и науката и училището домакин.

- За всяко нарушение на установения ред за провеждане на състезанието комисията санкционира състезателя с отнемане на точки. При груби нарушения той може да бъде отстранен от по-нататъшно участие;
- Начинът и редът за санкциониране се определят от комисията за оценяване и се съобщават преди състезанието.
- За резултатите от състезанието се съставя протокол, изготвен и подписан от комисията за оценяване;
- Класираните състезатели на първите три места и техните ръководители се награждават и резултатите от състезанието се разгласяват по подходящ начин в медиите.

Оценяването на резултатите във всяка категория се осъществява от тричленна независима комисия.

**Категория 1: „Модно ревю“** - представяне на официален модел на тема „Реката – живот, емоция, стихия“.

Няма ограничение в използваните материали и аксесоари.

**Категория 2: „Художествена скица“** - скицата, спечелила първо място на училищния кръг, трябва да бъде изработена с цветни моливи, на офсетов картон (кадастрон), формат А3, по шаблоните от Приложение 1. По нея не трябва да има никакви надписи поради анонимността на конкурса.

*Художествени скици, които не отговарят на изискванията, ще бъдат дисквалифицирани.*

**Категория 3: „Сръчни ръце“** – в деня преди състезанието на учениците, които ще се състезават в тази категория, се осигурява достъп до шевната работилница и време за тренировъчни упражнения с шевните машини. Провежда се инструктаж за здравословни и безопасни условия на работа и се определя работното място на всеки ученик. Непосредствено преди старта на състезанието се теглят на лотариен принцип два варианта на външно пришит джоб съответно от памучен плат и от сатен. Билетите се изготвят от училището домакин и съдържат вариантите на джоб в готов вид, представени в Приложение 2.

След изтеглянето на състезателните варианти учениците получават необходимите материали, от които скрояват и ушиват джобовете.

Нормовремето за скрояване и ушиване на един джоб е 12 минути.

## **2. Изисквания към организацията и провеждането за съответните кръгове на състезанието**

В националния кръг участват трима ученици в един отбор – един модел за участие в категория „Модно ревю“ и учениците, заели първо място в категориите „Художествена скица“ и „Сръчни ръце“.

Директорите на училището изпращат в Министерството на образованието и науката на e-mail: [f.todorova@mon.bg](mailto:f.todorova@mon.bg), най-късно до 10.02.2025 г. портфолио, което задължително съдържа:

- **Файл 1: Титулна страница** - на MS Word, която съдържа следната информация:
  - Лого на училището;
  - Вид на състезанието: Национално състезание „Млади таланти в модата” – изписва се с главни букви, bold и центрирано, с размер на шрифта *Times New Roman* 20 pt;
  - Тема „Реката - живот, емоция, стихия“
  - Данни за отбора - трите имена на учениците се изписват по следния начин:
    1. ...*име, презиме и фамилия*.....категория „Модно ревю“
    2. ... *име, презиме и фамилия*.....категория „Художествена скица“
  - 3. ...*име, презиме и фамилия* .....категория „Сръчни ръце“

- данни за ръководителя на отбора - трите имена, телефон, e-mail - изписват се с главни букви, bold и подравнени вляво, с размер на шрифта *Times New Roman* 14 pt.

**Файл 2:** Описание на идейния проект на MS Word – не повече от една страница, която да се представи и цитира източника/източниците (ако има такъв/такива) на идеи и вдъхновения от публичното пространство. От описанието трябва да е видно и ясна личната творческа интерпретация на идейния проект.

**Файл 3:** Сканирана художествена скица на модела по зададените шаблони (Приложение 1).

Списък на отборите, класирани на националния кръг, ще бъде публикуван на сайта на МОН до 24 февруари 2025 година.

*Проектите, получени след 10 февруари 2025 г., не се разглеждат.*

### **3. Задължения на директора на училището домакин**

3.1. назначава със заповед комисия за организиране и провеждане на националния кръг на състезанието и комисия за оценяване постиженията на учениците.

3.2. осигурява здравословни и безопасни условия на работните места за провеждане на състезанието и специалист(и) за отстраняване на възникнали технически повреди по инструментариума, техниката, съоръженията или при други непредвидени обстоятелства.

3.3. утвърждава оценъчни карти за всички категории и състезателните материали за категория „Сръчни ръце“.

### **4. Комисии за организиране и провеждане на съответния кръг от състезанието**

4.1. Комисията за организиране и провеждане на националния кръг на състезанието:

4.1.1. разработва проект на оперативен план, работна програма, инструктаж за здравословни и безопасни условия на труд, сценарий и правила за провеждане на състезанието.

4.1.2. отговаря за организационно-техническото и материалното осигуряване на съответното състезание – контакти, работни места и оборудването им, техническа и технологична документация и състезателни материали.

4.2. Комисия по оценяване на постиженията на учениците на съответния кръг:

4.2.1. Комисията гарантира равнопоставеност на всички индивидуални участници и/или отбори.

4.2.2. наблюдава за правилното и безопасно провеждане на състезанието, спазване на технологичните изисквания за изпълнение на практическите задания.

4.2.3. оценява постиженията на учениците състезатели.

4.2.4. изготвя протокол за отборно и индивидуално класиране.

4.2.5. за всяко нарушение на установения ред за провеждане на състезанието комисията санкционира състезателя с отнемане на точки. При груби нарушения състезателят може да бъде отстранен от участие. Начинът и редът за санкциониране се съобщават преди състезанието от комисията по провеждането му.

## VIII. СИСТЕМА ЗА ОЦЕНЯВАНЕ – ПРАВИЛА И КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА

**Категория 1: „Модно ревю“:** Системата на оценяване е точкова. Максималният брой точки е 100. Максимален брой точки се поставят при пълно, вярно и точно изпълнение на всеки критерий.

Председателят и всеки член на комисията за националния кръг оценява самостоятелно и попълва чек-лист за оценка - таблица 1, в която вписват определения брой точки. Резултатите се попълват в протокол за общата оценка и класиране на всеки състезател и отбор, който се подписва от членовете на комисията за оценяване.

За определяне на отборното класиране се взема предвид сборът на точките от всички оценители. Максимален брой точки - 300 (тричленна комисия).

Отборното класиране се извършва в низходящ ред според общия брой точки.

Наградите на училищата се връчват на ръководителя на отбора от председателя на журито.

**Категория 1“Модно ревю“: Чек-лист за оценка на отбор № .....**

**Оценител:.....**

Критерии	Максимален брой точки	Получен брой точки
Съответствие на модела с темата, включващ раздвижен или пластичен елемент от облеклото с 3D ефект	min 0 max 10	
Оригиналност на дизайна	min 0 max 20	
Атрактивно представяне	min 0 max 20	
Качество на изработване	min 0 max 50	
<b>Брой точки, отнети за неспазване на регламента</b>	<b>max (-10)</b>	

Таблица 1

**Категория 2: „Художествена скица“:** Системата на оценяване е точкова. Максималният брой точки е 100. Максимален брой точки се поставят при пълно, вярно и точно изпълнение на всеки критерий.

Председателят и всеки член на комисията за националния кръг оценява самостоятелно и попълва чек-лист за оценка - таблица 2, в която вписват определения брой точки. Резултатите се попълват в протокол за общата оценка и класиране на всеки състезател и отбор, който се подписва от членовете на комисията за оценяване.

За определяне на отборното класиране се взема предвид сборът на точките от всички оценители. Максимален брой точки - 300 (тричленна комисия).

Отборното класиране се извършва в низходящ ред според общия брой точки.

Наградите на училищата се връчват на ръководителя на отбора от председателя на журито.

**Категория 2: Художествена скица: Чек-лист за оценка на отбор № .....**

Оценител:.....

Критерии за оценка на художествената скица	Максимален брой точки	Получен брой точки
Съответствие на модела със зададената тема, включващ раздвижен или пластичен елемент от облеклото с 3D ефект	min 0 max 10	
Правилно композиционно решение на поставената задача	min 0 max 10	
Оригиналност на идеята	min 0 max 10	
Завършеност на рисунката	min 0 max 20	
Изразителност на рисунката	min 0 max 10	
Представяне на идеята и защита пред комисията	max 40	
<b>Брой точки, отнети за неспазване на регламента</b>	<b>max (-10)</b>	

Таблица 2

**Категория 3 „Сръчни ръце“: Чек-лист за оценка**

Оценител:.....

Състезател №.....

Критерии за оценка на практическото изпълнение	<i>Поставя се знак ✓ ако критерият е покрит</i>
Джобът в готов вид е със зададените размери	<input type="checkbox"/>
Джобът в готов вид не е провиснал, набран или усукан	<input type="checkbox"/>
Машинните шевове са изработени съобразно изискванията за успоредност и равномерност	<input type="checkbox"/>
Спазени са изискванията за широчина на шевовете	<input type="checkbox"/>
Ъглите на джоба са оформени правилно (без удебеления и без прекъсване на шева)	<input type="checkbox"/>
Отвор на джоба - подлепен без видими дефекти	<input type="checkbox"/>
Резервите на джоба са скрити в шева	<input type="checkbox"/>
Отвор на джоба - обработен според изискванията за успоредност и равномерност	<input type="checkbox"/>
Има укрепителен шев (затяжки) в най-натоварените зони	<input type="checkbox"/>
Изработва джоба в рамките на определеното нормовреме (12 минути) <i>Отчита се и се записва точното време за изработване на джоба, като по този критерий се определя най-бързият състезател</i>	<input type="checkbox"/> .....min
Работи като спазва изискванията за здравословни и безопасни условия на труд	<input type="checkbox"/>
Работи напълно самостоятелно	<input type="checkbox"/>

Всеки критерий се оценява с „да“, ако е покрит или „не“, ако не е покрит.  
Максимален брой точки за всеки джоб – 12 точки

## **VIII. РЕСУРСНО ОБЕЗПЕЧАВАНЕ**

### **А. Министерството на образованието и науката осигурява:**

#### **1. Финансовите средства за:**

- храна, квартирни и пътни разходи на учениците, класирани за участие в регионалния кръг – ако е предвиден такъв, и в националния кръг на състезанието;
- храна, квартирни и пътни разходи на членовете на журито, за регионалния кръг – ако е предвиден такъв, и за националния кръг на състезанието;
- необходимите материали и консумативи за изпълнение на задачите в регионалния кръг – ако е предвиден такъв, и в националния кръг на състезанието;
- грамоти за участие на всеки ученик състезател и на всеки учител ръководител;
- медали за индивидуалното и купи за училищното класиране – от първо до трето място от съответните състезателни дисциплини.

#### **2. Цялостната организация, координация и контрол на състезанието.**

**Б. Съорганизаторите и/или партньорите (фирми, университети, браншови организации, медии и др.) подпомагат училищата домакини при осигуряването на:**

- инструментите и материалите, необходими за провеждането на състезанието;
- наградите за учениците;
- популяризирането на провеждането на състезанията, както и на резултатите от тях.

#### **В. Училищата осигуряват:**

- необходимите индивидуални работни места, лични предпазни средства, материали, необходими за изработване на модели и др.;
- здравословни и безопасни условия на труд при провеждане на състезанията;
- финансовите средства за командировъчни – дневни, квартирни и пътни разходи на ръководителите на отборите;
- участието на представители от местната администрация, фирми, висши училища и др.;
- популяризиране чрез сайтовете на училищата и чрез регионалните медии на училищния кръг на състезанието и участието на съответното училище в регионалния и националния кръг на състезанието;
- предоставянето на обобщена информация в МОН непосредствено след приключване на националния кръг на състезанието.