



**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**  
**ДИРЕКЦИЯ „ПРОФЕСИОНАЛНО ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ“**

**РЕГЛАМЕНТ**  
**НА НАЦИОНАЛНО СЪСТЕЗАНИЕ**  
**„МЛАДИ ТАЛАНТИ В МОДАТА“**  
**ЗА УЧЕБНАТА 2025/2026 ГОДИНА**

**ОРГАНИЗАТОР:** Министерството на образованието и науката

**СЪОРГАНИЗАТОР/И И/ИЛИ ПАРТНЬОР/И:**



**БЪЛГАРСКА АСОЦИАЦИЯ ЗА  
ТЕКСТИЛ ОБЛЕКЛО И КОЖИ**



**НАЦИОНАЛНА АСОЦИАЦИЯ НА  
УЧИЛИЩАТА ПО МОДА  
„РОСИЦА ИВАНОВА“**



**АСОЦИАЦИЯ НА БЪЛГАРСКИТЕ  
МОДНИ ДИЗАЙНЕРИ**

**I. ЦЕЛИ НА СЪСТЕЗАНИЕТО**

Да се осигури възможност на учениците, участващи в състезанията, да демонстрират постижения и готовност за упражняване на усвоената професия, прилагане на творчество и решаване на практически задания в конкретна ситуация.

Да се осигури възможност на училищата за:

- осигуряване на възможност за творческа изява на талантливи ученици в областта на модата;
- мотивиране на участниците за постигане на по-високи резултати и усъвършенстване на практическите умения чрез междуучилищно сътрудничество и изяви;

- реализиране на контакти и партньорство между ученици и учители от професионални гимназии от съответното професионално направление в различни региони от страната за популяризиране и утвърждаване на положителни практики в осъществяването на професионалното образование и обучение;
- приобщаване на социалните партньори към професионалното образование и обучение чрез оказване на реална подкрепа на учениците в бъдещата им реализация.

## II. УЧАСТНИЦИ В СЪСТЕЗАНИЕТО

Ученици от средните училища в Република България, осъществяващи обучение по професии, свързани с дизайн, проектиране, моделиране и изработване на облекло.

## III. ЕТАПИ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

**Първи кръг – училищен.** Срок на провеждане - до 03.02.2026 година

**Втори кръг – национален.** Срок на провеждане – 15-17.04.2026 година.

Училище домакин – Професионална гимназия текстилни и кожени изделия, гр. София

## IV. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ, ВЪРХУ КОЕТО СЕ ПРОВЕЖДА СЪСТЕЗАНИЕТО

Конструиране, моделиране и технология на облеклото, изобразително студио, модно стилистика и дизайн.

## V. ФОРМАТ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

### 1. Училищен кръг

Училищният кръг на състезанието се провежда в две категории:

**Категория 1:** „Художествена скица“ - Тема: „Красотата на различието“ ежедневен младежки модел с елементи на авангард, вдъхновен от идеята за единство, мир, толерантност и надежда.

Моделът следва да носи послание за единство, мир, толерантност, съпричастност, надежда, обединение във времена на разделение.

Темата се представя чрез форма, цвят, силует и детайл.

Забранено е използването на принтове и надписи като основна връзка с темата.

Идеи и вдъхновения от модели от публичното пространство е допустимо само в интерпретация и когато е посочен източника, който е използван.

Скицата се изработва върху зададен шаблон (Приложение 1) във формат А3 на офсетов картон (кадастрон). Техника – цветни моливи.

*! Запазете мащаба на фигурата при прехвърлянето на офсетов картон (кадастрон).*

**Категория 2: „Сръчни ръце“** – изработване на детска пола с нулев отпадък по модел (Фиг. 1). Изискванията са описани в т. 2 Национален кръг.

Учениците участват индивидуално, като всеки участник има право да се включи само в една от двете категории. Победителите, класирани на първо място във всяка от категориите, придобиват право да кандидатстват за участие в националния кръг на състезанието.

## **2. Национален кръг**

Националният кръг на състезанието се провежда в три категории:

**Категория 1: Модно ревю „Красотата на различието“** – представяне на изработен модел с оригинална интерпретация на тема „Красотата на различието“ – ежедневен младежки модел с елементи на авангард, спечелил първо място в категория „Художествено скица“.

Моделите се състезават за отборна награда, която се присъжда на училището.

Няма ограничение в използваните материали и аксесоари.

Темата следва да бъде интерпретирана чрез форма, цвят и стил, а не чрез принтове или директни изображения.

**Категория 2: „Художествена скица“** – представяне на художествена скица на ежедневен модел с оригинална интерпретация на тема „Красотата на различието“.

**Категория „Сръчни ръце“** – Изработване на детска пола с нулев отпадък по модел (фиг. 1).

### ***Необходими материали и инструменти***

На всеки състезател се предоставят:

- 1. Плат памучен тип с размери: 0,53 m дължина × 1,20 m широчина**
- 2. Плосък ластик с широчина 1,5 cm – обща дължина 0,84 m**
- 3. Креда**
- 4. Карфици**
- 5. Ножица**
- 6. Линеал**
- 7. Безопасна игла за промушване на ластичите**

### ***Размери на готовата пола***

Размерите на полата в завършен вид са показани на фиг. 1.

### ***Технологични изисквания***

#### **1. Обработка на талия**

Пречупване на плата по линията на талията.

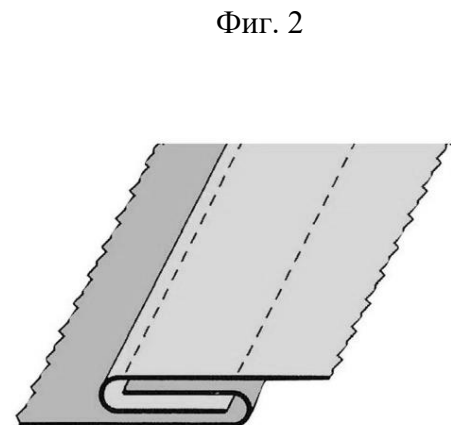
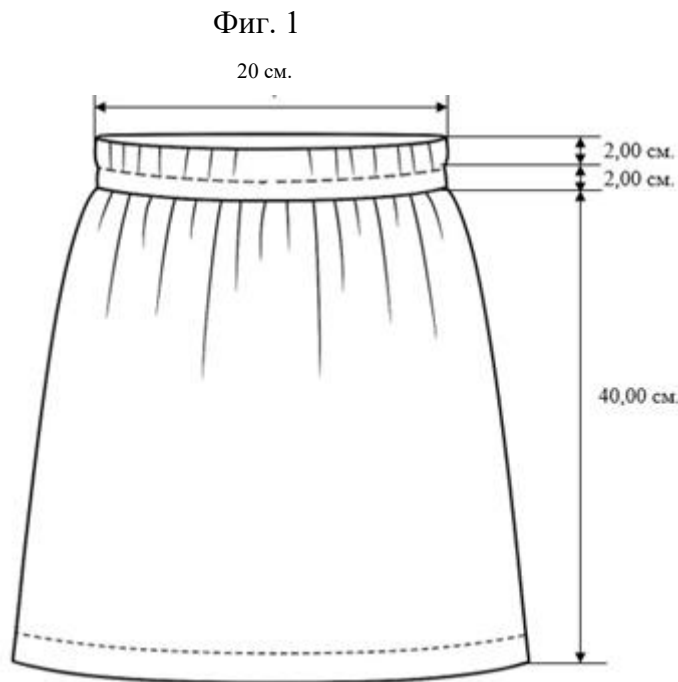
Оформяне на два отделни тунела за промушване на ластичите (гарантира равномерно набиране и комфорт при носене).

## 2. Обработка на страничния шев

Изпълнява се с френски шев (фиг. 2). Осигурява чист вътрешен ръб повишена здравина и естетичен вид от двете страни

## 3. Подгъв

Изпълнява се с двойно загънат шев, който осигурява стабилен и естетичен завършек на полата. Време за изпълнение: 20 минути.



Наградите в категория 2 и категория 3 са индивидуални.

## VI. ОРГАНИЗИРАНЕ И ПРОВЕЖДАНЕ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

### 1. Общи изисквания към организацията и провеждането, отнасящи се за всички кръгове на състезанието

#### 1.1. Училищен кръг

- Директорът на училището организира провеждането на училищния кръг, като назначава със заповед тричленна комисия за оценяване на резултатите и определя функциите им.
- Препоръчва се за комисиите за оценяване да бъдат определяни изявени и с дългогодишен опит учители - специалисти в съответната професионална област, представители на предприятията, с които училищата са в традиционни договорни отношения, представители на социалните партньори – браншови организации, организации на работодателите.

- Регионалните управления на образованието координират и контролират дейностите по организирането, провеждането и финансирането на училищния кръг на състезанието.
- За участие в националния кръг се определят участниците, заели първо място в категория „Художествена скица“ и категория „Сръчни ръце“ и един модел за участие в модното ревю.

Комисия, съставена от специалисти и експерти в областта на проектирането, моделирането и производството на облекло, оценява постъпилите в Министерството на образованието и науката състезателни проекти, при спазване на принципа на анонимност и определя 15 от тях по критерии, определени в т. VIII. Система за оценяване за участие в националното състезание.

## 1.2. Национален кръг

В националния кръг класираните отбори участват с изработените състезателни модели и художествени скици. Материалите за категория 3 „Сръчни ръце“ се осигуряват от МОН. Работно място на всеки ученик се осигурява от училището домакин.

Цялостната организация на националното състезание се осъществява от дирекция „Професионално образование и обучение“ на Министерството на образованието и науката и училището домакин.

- За всяко нарушение на установения ред за провеждане на състезанието комисията санкционира състезателя с отнемане на точки. При груби нарушения той може да бъде отстранен от по-нататъшно участие;
- Начинът и редът за санкциониране се определят от комисията за оценяване и се съобщават преди състезанието.
- За резултатите от състезанието се съставя протокол, изготвен и подписан от комисията за оценяване;
- Класираните състезатели на първите три места и техните ръководители се награждават и резултатите от състезанието се разгласяват по подходящ начин в медиите.

Оценяването на резултатите във всяка категория се осъществява от тричленна независима комисия.

**Категория 1: „Модно ревю“** - представяне на модел с оригинална интерпретация на тема „Красотата на различието“.

Няма ограничение в използваните материали и аксесоари.

Темата следва да бъде интерпретирана чрез форма, цвят и стил, а не чрез принтове или директни изображения.

**Категория 2: „Художествена скица“** - скицата, спечелила първо място на училищния кръг, трябва да бъде изработена с цветни моливи, на офсетов картон (кадастрон), формат А3, по

шаблоните от Приложение 1. По нея не трябва да има никакви надписи поради анонимността на конкурса.

*Художествени скици, които не отговарят на изискванията, ще бъдат дисквалифицирани.*

**Категория 3: „Сръчни ръце“** – в деня преди състезанието на учениците, които ще се състезават в тази категория, се осигурява достъп до шевната работилница и време за тренировъчни упражнения с шевните машини. Провежда се инструктаж за здравословни и безопасни условия на работа и се определя работното място на всеки ученик.

В деня на състезанието на всеки ученик се осигуряват необходимите материали (описани в т. V. Формат на състезанието, т. 2 Национално състезание) за изработване на полата.

### **Изисквания към организацията и провеждането за съответните кръгове на състезанието**

В националния кръг участват трима ученици в един отбор – един модел за участие в категория „Модно ревю“ и учениците, заели първо място в категориите „Художествена скица“ и „Сръчни ръце“.

Директорите на училището изпращат в Министерството на образованието и науката на e-mail: [f.todorova@mon.bg](mailto:f.todorova@mon.bg), най-късно до 10.02.2026 г. портфолио, което задължително съдържа:

- **Файл 1: Титулна страница** - на MS Word, която съдържа следната информация:
  - Лого на училището;
  - Вид на състезанието: Национално състезание „Млади таланти в модата” – изписва се с главни букви, bold и центрирано, с размер на шрифта *Times New Roman* 20 pt;
  - Тема **„Красотата на различието“**
  - Данни за отбора - трите имена на учениците се изписват по следния начин:
    1. ...*име, презиме и фамилия*.....категория „Модно ревю“
    2. ... *име, презиме и фамилия*.....категория „Художествена скица“
  - 3. ...*име, презиме и фамилия* .....категория „Сръчни ръце“
  - данни за ръководителя на отбора - трите имена, телефон, e-mail - изписват се с главни букви, bold и подравнени вляво, с размер на шрифта *Times New Roman* 14 pt.

**Файл 2:** Описание на идейния проект на MS Word – не повече от една страница, която да се представи и цитира източника/източниците (ако има такъв/такива) на идеи и вдъхновения от публичното пространство. От описанието трябва да е видно и ясна личната творческа интерпретация на идейния проект.

**Файл 3:** Сканирана художествена скица на модела по зададените шаблони (Приложение 1).

Списък на отборите, класирани на националния кръг, ще бъде публикуван на сайта на МОН до 24 февруари 2026 година.

*Проектите, получени след 10 февруари 2026 г., не се разглеждат.*

### **3. Задължения на директора на училището домакин**

3.1. назначава със заповед комисия за организиране и провеждане на националния кръг на състезанието и комисия за оценяване постиженията на учениците.

3.2. осигурява здравословни и безопасни условия на работните места за провеждане на състезанието и специалист(и) за отстраняване на възникнали технически повреди по инструментариума, техниката, съоръженията или при други непредвидени обстоятелства.

3.3. утвърждава оценъчни карти за всички категории и състезателните материали за категория „Сръчни ръце“.

### **4. Комисии за организиране и провеждане на съответния кръг от състезанието**

4.1. Комисията за организиране и провеждане на националния кръг на състезанието:

4.1.1. разработва проект на оперативен план, работна програма, инструктаж за здравословни и безопасни условия на труд, сценарий и правила за провеждане на състезанието.

4.1.2. отговаря за организационно-техническото и материалното осигуряване на съответното състезание – контакти, работни места и оборудването им, техническа и технологична документация и състезателни материали.

4.2. Комисия по оценяване на постиженията на учениците на съответния кръг:

4.2.1. Комисията гарантира равнопоставеност на всички индивидуални участници и/или отбори.

4.2.2. наблюдава за правилното и безопасно провеждане на състезанието, спазване на технологичните изисквания за изпълнение на практическите задания.

4.2.3. оценява постиженията на учениците състезатели.

4.2.4. изготвя протокол за отборно и индивидуално класиране.

4.2.5. за всяко нарушение на установения ред за провеждане на състезанието комисията санкционира състезателя с отнемане на точки. При груби нарушения състезателят може да бъде отстранен от участие. Начинът и редът за санкциониране се съобщават преди състезанието от комисията по провеждането му.

## **VIII. СИСТЕМА ЗА ОЦЕНЯВАНЕ – ПРАВИЛА И КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА**

**Категория 1: „Модно ревю“:** Системата на оценяване е точкова. Максималният брой точки е 100. Максимален брой точки се поставят при пълно, вярно и точно изпълнение на всеки критерий.

Председателят и всеки член на комисията за националния кръг оценява самостоятелно и попълва чек-лист за оценка - таблица 1, в която вписват определения брой точки. Резултатите се попълват в протокол за общата оценка и класиране на всеки състезател и отбор, който се подписва от членовете на комисията за оценяване.

За определяне на отборното класиране се взема предвид сборът на точките от всички оценители. Максимален брой точки - 300 (тричленна комисия).

Отборното класиране се извършва в низходящ ред според общия брой точки.

Наградите на училищата се връчват на ръководителя на отбора от председателя на журито.

**Категория 1“Модно ревю“: Чек-лист за оценка на отбор № .....**

**Оценител:.....**

| <b>Критерии</b>                                            | <b>Максимален брой точки</b> | <b>Получен брой точки</b> |
|------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------|
| Съответствие на модела с темата                            | min 0<br>max 10              |                           |
| Вдъхновение и концепция – <b>ясно послание</b>             | min 0<br>max 10              |                           |
| Материали и устойчивост – избор на екологични ресурси      | min 0<br>max 10              |                           |
| Авторство и оригиналност на дизайна                        | min 0<br>max 10              |                           |
| Атрактивно представяне                                     | min 0<br>max 10              |                           |
| Изпълнение и естетика – качество на изработване и хармония | min 0<br>max 50              |                           |
| <b>Брой точки, отнети за неспазване на регламента</b>      | <b>max (-10)</b>             |                           |

**Таблица 1**

**Категория 2: „Художествена скица“:** Системата на оценяване е точкова. Максималният брой точки е 100. Максимален брой точки се поставят при пълно, вярно и точно изпълнение на всеки критерий.

Председателят и всеки член на комисията за националния кръг оценява самостоятелно и попълва чек-лист за оценка - таблица 2, в която вписват определения брой точки. Резултатите се попълват в протокол за общата оценка и класиране на всеки състезател и отбор, който се подписва от членовете на комисията за оценяване.

За определяне на отборното класиране се взема предвид сборът на точките от всички оценители. Максимален брой точки - 300 (тричленна комисия).

Отборното класиране се извършва в низходящ ред според общия брой точки.

Наградите на училищата се връчват на ръководителя на отбора от председателя на журито.

**Категория 2: Художествена скица: Чек-лист за оценка на отбор № .....**

**Оценител:.....**

| Критерии за оценка на художествената скица            | Максимален брой точки | Получен брой точки |
|-------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------|
| Съответствие на модела със зададената тема            | min 0<br>max 10       |                    |
| Правилно композиционно решение на поставената задача  | min 0<br>max 10       |                    |
| Авторство и оригиналност на идеята                    | min 0<br>max 10       |                    |
| Завършеност на рисунката                              | min 0<br>max 20       |                    |
| Изразителност на рисунката                            | min 0<br>max 10       |                    |
| Представяне на идеята и защита пред комисията         | max 40                |                    |
| <b>Брой точки, отнети за неспазване на регламента</b> | <b>max (-10)</b>      |                    |

Таблица 2

Категория 3 „Сръчни ръце“: Чек-лист за оценка

Оценител:.....

Състезател №.....

| Критерии за оценка на практическото изпълнение                                                                                                                  | Поставя се знак в ако критерият е покрит |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1. Полата в готов вид отговаря на зададените размери                                                                                                            |                                          |
| 2. Полата е симетрична, без гънки, усуквания или изкривявания                                                                                                   |                                          |
| 3. Машинните шевове са равномерни, здрави и изработени съобразно изискванията                                                                                   |                                          |
| 4. Страничният френски шев е равен, чист и добре затворен.                                                                                                      |                                          |
| 5. Прецизно оформени два тунела на колана с равномерно разпределен набор.                                                                                       |                                          |
| 6. Оформени са два прецизни и еднакви тунела на колана (всеки с височина 2 см), с равномерно разпределен набор, без натрупване на материал и без видими дефекти |                                          |
| 7. Ластикът по линия на талията е стабилно затворен                                                                                                             |                                          |

|                                                                                                                                                                                          |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 8. Гладък, правилно измерен и равномерен двоен подгъв                                                                                                                                    |          |
| 9. Изделието има завършен, чист и естетически издържан вид.                                                                                                                              |          |
| 10. Изработва полата в рамките на определеното време (20 минути)<br><i>Отчита се и се записва точното време за изработване, като по този критерий се определя най-бързият състезател</i> | .....min |
| 11. Работи като спазва изискванията за здравословни и безопасни условия на труд                                                                                                          |          |
| 12. Работи напълно самостоятелно                                                                                                                                                         |          |
| <b>Получен брой точки:</b>                                                                                                                                                               |          |

*Всеки критерий се оценява с „да“, ако е покрит или „не“, ако не е покрит.*

*Критериум оценен с „да“ съответства на 1 т.*

*Максимален брой точки за оценка на детска всеки пола – 12 точки*

## **VIII. РЕСУРСНО ОБЕЗПЕЧАВАНЕ**

### **А. Министерството на образованието и науката осигурява:**

#### **1. Финансовите средства за:**

- храна, квартирни и пътни разходи на учениците, класирани за участие в регионалния кръг – ако е предвиден такъв, и в националния кръг на състезанието;
- храна, квартирни и пътни разходи на членовете на журито, за регионалния кръг – ако е предвиден такъв, и за националния кръг на състезанието;
- необходимите материали и консумативи за изпълнение на задачите в регионалния кръг – ако е предвиден такъв, и в националния кръг на състезанието;
- грамоти за участие на всеки ученик състезател и на всеки учител ръководител;
- медали за индивидуалното и купи за училищното класиране – от първо до трето място от съответните състезателни дисциплини.

#### **2. Цялостната организация, координация и контрол на състезанието.**

**Б. Съорганизаторите и/или партньорите (фирми, университети, браншови организации, медии и др.) подпомагат училищата домакини при осигуряването на:**

- инструментите и материалите, необходими за провеждането на състезанието;
- наградите за учениците;
- популяризирането на провеждането на състезанията, както и на резултатите от тях.

## **В. Училищата осигуряват:**

- необходимите индивидуални работни места, лични предпазни средства, материали, необходими за изработване на модели и др.;
- здравословни и безопасни условия на труд при провеждане на състезанията;
- финансовите средства за командировъчни – дневни, квартирни и пътни разходи на ръководителите на отборите;
- участието на представители от местната администрация, фирми, висши училища и др.;
- популяризиране чрез сайтовете на училищата и чрез регионалните медии на училищния кръг на състезанието и участието на съответното училище в регионалния и националния кръг на състезанието;
- предоставянето на обобщена информация в МОН непосредствено след приключване на националния кръг на състезанието.