



МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДИРЕКЦИЯ „ПРОФЕСИОНАЛНО ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ“

РЕГЛАМЕНТ
НА НАЦИОНАЛНО СЪСТЕЗАНИЕ
„МЛАДИ ТАЛАНТИ В МОДАТА“
ЗА УЧЕБНАТА 2026/2027 ГОДИНА

ОРГАНИЗАТОР: Министерството на образованието и науката

СЪОРГАНИЗАТОР/И И/ИЛИ ПАРТНЬОР/И:



**БЪЛГАРСКА АСОЦИАЦИЯ ЗА
ТЕКСТИЛ ОБЛЕКЛО И КОЖИ**



**НАЦИОНАЛНА АСОЦИАЦИЯ НА
УЧИЛИЩАТА ПО МОДА
„РОСИЦА ИВАНОВА“**



**АСОЦИАЦИЯ НА БЪЛГАРСКИТЕ
МОДНИ ДИЗАЙНЕРИ**

I. ЦЕЛИ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

Да се осигури възможност на учениците, участващи в състезанията, да демонстрират постижения и готовност за упражняване на усвоената професия, прилагане на творчество и решаване на практически задания в конкретна ситуация.

Да се осигури възможност на училищата за:

- осигуряване на възможност за творческа изява на талантлив ученици в областта на модата;
- мотивиране на участниците за постигане на по-високи резултати и усъвършенстване на практическите умения чрез междуучилищно сътрудничество и изяви;

- реализиране на контакти и партньорство между ученици и учители от професионални гимназии от съответното професионално направление в различни региони от страната за популяризиране и утвърждаване на положителни практики в осъществяването на професионалното образование и обучение;
- приобщаване на социалните партньори към професионалното образование и обучение чрез оказване на реална подкрепа на учениците в бъдещата им реализация.

II. УЧАСТНИЦИ В СЪСТЕЗАНИЕТО

Ученици от средните училища в Република България, осъществяващи обучение по професии, свързани с дизайн, проектиране, моделиране и изработване на облекло.

III. ЕТАПИ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

Първи кръг – училищен. Срок на провеждане – до 22.01.2027 година

Втори кръг – национален. Срок на провеждане – 21 - 23.04.2027 година.

Училище домакин – Професионална гимназия „Св. Патриарх Евтимий“, гр. Асеновград

IV. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ, ВЪРХУ КОЕТО СЕ ПРОВЕЖДА СЪСТЕЗАНИЕТО

Конструиране, моделиране и технология на облеклото, изобразително студио, модно стилистика и дизайн, устойчива мода.

V. ФОРМАТ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

1. Училищен кръг

Училищният кръг на състезанието се провежда в две категории:

Категория 1: „Художествена скица“ - Тема: „Втори живот – историите, които дрехите разказват“ .

Концепция: Всяка дреха има своето минало и може да получи ново бъдеще. Участниците представят чрез модна скица и идеен проект на мудборд (описание или скица) своята идея за трансформация на вече съществуващи дрехи или текстилни материали и показват как отпадъчните материали могат да се превърнат в ново модно решение. Всеки модел трябва да има оригинално име и кратко описание (до 150 думи), което разказва „историята“ на дрехата – от какви материали е създадена, какво е било. Най-малко 70% от облеклото трябва да бъде изработено от вече използвани или рециклирани текстилни материали.

Носимост и функционалност: Конкурсният модел трябва да осигурява безопасност и възможност за свободно придвижване на участника по време на сценичното представяне.

Допуска се използването на нови материали единствено като помощни елементи (конци, лепила, подплати, ластици, декоративни аксесоари и др.).

Послание: „Не изхвърляй – преоткрий!“

Участниците имат свобода при избора на стил на модела – ежедневен, официален, артистичен, авангарден, сценичен и др., при условие че съответства на темата, представя идеята за повторна употреба и устойчивост, показва оригинална интерпретация.

Участниците могат да използват идеи, техники, изображения или други материали от различни източници като вдъхновение – интернет платформи, книги, списания, изложби, модни колекции, културни традиции и други.

Не се допуска директно копиране на готов дизайн. Скицата трябва да показва собствена творческа интерпретация и авторски принос на участника.

Технически изисквания към художествената скица

Художествената скица се представя на формат A3 (29,7 × 42 cm) по зададен шаблон.

! Запазете мащаба на фигурата при прехвърлянето на офсетов картон (кадастрон).

Скицата може да бъде изработена с различни художествени техники – молив, маркери, акварел, смесени техники и др.

При модели, които се трансформират е допустимо да се представят две скици, от които да е видно трансформацията.

Категория 2: „Сръчни ръце“ – изработване на детска пола с нулев отпадък по модел (Фиг. 1). Изискванията са описани в т. 2 Национален кръг.

Учениците участват индивидуално, като всеки участник има право да се включи само в една от двете категории. Победителите, класирани на първо място във всяка от категориите, придобиват право да кандидатстват за участие в националния кръг на състезанието.

2. Национален кръг

Националният кръг на състезанието се провежда в три категории:

Категория 1: Модно ревю на тема: „Втори живот – историите, които дрехите разказват“ – представяне на изработения модел, спечелил първо място в категория „Художествено скица“.

Моделите се състезават за отборна награда, която се присъжда на училището.

Няма ограничение в използваните материали и аксесоари.

Категория 2: „Художествена скица“ – представяне на художествена скица и на мудборд на модел с оригинална интерпретация на тема „Втори живот – историите, които дрехите разказват“.

Към всяка модна скица участникът представя мудборд от снимки и/или мостри на използваните стари дрехи, текстилни изделия и материали. Чрез мудборда трябва ясно да се проследи връзката между първоначалния вид на материалите и създадения чрез скицата нов дизайн. Към всяка снимка/мостра може да бъде добавено кратко обозначение на използвания материал (например: „стара дънкова риза“, „плетен пуловер“, „остатъчна дантела“).

Мудбордът трябва да бъде разположен върху отделен кадастрон не по-голям от формат А3, като в долния десен ъгъл се представят използваните източници на вдъхновение.

Категория 3 „Сръчни ръце“ – Изработване на детска пола с нулев отпадък по модел (фиг. 1).

Необходими материали и инструменти

На всеки състезател се предоставят:

1. Плат памучен тип с размери: **0,40 m дължина × 1,20 m широчина**
2. Плосък ластик с широчина **1,5 cm** – обща дължина **0,84 m**
3. Креда
4. Карфици
5. Ножица
6. Линеал
7. Безопасна игла за промушване на ластичите

Размери на готовата пола

Размерите на полата в завършен вид са показани на фиг. 1.

Технологични изисквания (това не е технологична последователност за изработване на полата)

1. Обработка на талия

Пречупване на плата по линията на талията.

Оформяне на два отделни тунела за промушване на ластичите (гарантира равномерно набиране и комфорт при носене).

2. Обработка на страничния шев

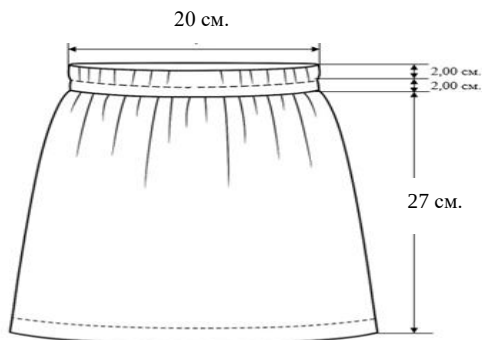
Изпълнява се с френски шев (фиг. 2). Осигурява чист вътрешен ръб повишена здравина и естетичен вид от двете страни

3. Подгъв

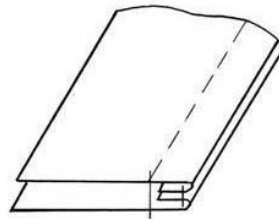
Изпълнява се с двойно загънат шев, който осигурява стабилен и естетичен завършек на полата.

Време за изпълнение: 20 минути.

Фиг. 1



Фиг. 2



Наградите в категория 2 и категория 3 са индивидуални.

VI. ОРГАНИЗИРАНЕ И ПРОВЕЖДАНЕ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

1. Общи изисквания към организацията и провеждането, отнасящи се за всички кръгове на състезанието

1.1. Училищен кръг

- Директорът на училището организира провеждането на училищния кръг, като назначава със заповед тричленна комисия за оценяване на резултатите и определя функциите им.
- Препоръчва се за комисиите за оценяване да бъдат определяни изявени и с дългогодишен опит учители – специалисти в съответната професионална област, представители на предприятията, с които училищата са в традиционни договорни отношения, представители на социалните партньори – браншови организации, организации на работодателите.
- Регионалните управления на образованието координират и контролират дейностите по организирането, провеждането и финансирането на училищния кръг на състезанието.
- За участие в националния кръг се определят участниците, заели първо място в категория „Художествена скица“ и категория „Сръчни ръце“ и един модел за участие в модното ревю.

Комисия, съставена от специалисти и експерти в областта на проектирането, моделирането и производството на облекло, оценява постъпилите в Министерството на образованието и науката състезателни проекти, при спазване на принципа на анонимност и определя 15 от тях по критерии, определени в т. VIII. Система за оценяване за участие в националното състезание.

1.2. Национален кръг

В националния кръг класираните отбори участват с изработените състезателни модели и художествени скици. Материалите за категория 3 „Сръчни ръце“ се осигуряват от МОН. Работно място на всеки ученик се осигурява от училището домакин.

Цялостната организация на националното състезание се осъществява от дирекция „Професионално образование и обучение“ на Министерството на образованието и науката и училището домакин.

- За всяко нарушение на установения ред за провеждане на състезанието комисията санкционира състезателя с отнемане на точки. При груби нарушения той може да бъде отстранен от по-нататъшно участие;
- Начинът и редът за санкциониране се определят от комисията за оценяване и се съобщават преди състезанието.
- За резултатите от състезанието се съставя протокол, изготвен и подписан от комисията за оценяване;
- Класираните състезатели на първите три места и техните ръководители се награждават и резултатите от състезанието се разгласяват по подходящ начин в медиите.

Оценяването на резултатите във всяка категория се осъществява от тричленна независима комисия.

Категория 1: „Модно ревю“

Тема: „Втори живот – историите, които дрехите разказват“

Концепция: Всяка дреха има своето минало и може да получи ново бъдеще. Участниците представят авторска творческа трансформация на вече съществуващи дрехи или текстилни материали, като демонстрират възможностите на повторната употреба и устойчивата мода.

Послание: „Не изхвърляй – преоткрий!“

Изисквания към конкурсния модел:

Категория 2: „Художествена скица“ - скицата, спечелила първо място на училищния кръг, изработена с различни художествени техники (по избор) – молив, акварел, смесени техники и др., във формат А3 на офсетов картон (кадастрон), по шаблоните от Приложение 1. По нея не трябва да има никакви надписи поради анонимността на конкурса.

Художествени скици, които не отговарят на изискванията за формат ще бъдат дисквалифицирани.

Категория 3: „Сръчни ръце“ – в деня преди състезанието на учениците, които ще се състезават в тази категория, се осигурява достъп до шевната работилница и време за тренировъчни упражнения с шевните машини. Провежда се инструктаж за здравословни и безопасни условия на работа и се определя работното място на всеки ученик.

В деня на състезанието на всеки ученик се осигуряват необходимите материали (описани в т. V. Формат на състезанието, т. 2 Национално състезание) за изработване на полата.

Изисквания към организацията и провеждането за съответните кръгове на състезанието

В националния кръг участват трима ученици в един отбор – един модел за участие в категория „Модно ревю“ и учениците, заели първо място в категориите „Художествена скица“ и „Сръчни ръце“.

Директорите на училището изпращат в Министерството на образованието и науката на e-mail: f.todorova@mon.bg, най-късно до 27.01.2027 г. портфолио, което задължително съдържа:

- **Файл 1: Титулна страница** – на MS Word, която съдържа следната информация:
 - Лого на училището;
 - Вид на състезанието: Национално състезание „Млади таланти в модата“ – изписва се с главни букви, bold и центрирано, с размер на шрифта *Times New Roman* 20 pt;
 - Тема **„Втори живот – историите, които дрехите разказват“**
 - Данни за отбора - трите имена на учениците се изписват по следния начин:
 1. ...*име, презиме и фамилия*.....категория „Модно ревю“
 2. ... *име, презиме и фамилия*.....категория „Художествена скица“
 - 3. ...*име, презиме и фамилия*категория „Сръчни ръце“
 - данни за ръководителя на отбора - трите имена, телефон, e-mail - изписват се с главни букви, bold и подравнени вляво, с размер на шрифта *Times New Roman* 14 pt.

Файл 2: Описание на идейния проект на MS Word – не повече от 150 думи, като се цитира източника/източниците на идеи и вдъхновения от публичното пространство. От описанието трябва да е видно и ясна личната творческа интерпретация на идейния проект.

Файл 3: Описание на използваните материали, които ще се използват за изработването на мудборда, от които да е видно че най-малко 70% от облеклото ще бъде изработено от вече използвани или рециклирани текстилни материали.

Забележка: Мудбордът към художествената скица е задължителен елемент за националния кръг на състезанието и не се включва в портфолиото.

Файл 4: Сканирана/и художествена/и скица/и на модела по зададените шаблони (Приложение 1).

Списък на отборите, класирани на националния кръг, ще бъде публикуван на сайта на МОН до 5 февруари 2027 година.

Проектите, получени след 27 януари 2027 г., не се разглеждат.

3. Задължения на директора на училището домакин

3.1. назначава със заповед комисия за организиране и провеждане на националния кръг на състезанието и комисия за оценяване постиженията на учениците.

3.2. осигурява здравословни и безопасни условия на работните места за провеждане на състезанието и специалист(и) за отстраняване на възникнали технически повреди по инструментариума, техниката, съоръженията или при други непредвидени обстоятелства.

3.3. утвърждава оценъчни карти за всички категории и състезателните материали за категория „Сръчни ръце“.

4. Комисии за организиране и провеждане на съответния кръг от състезанието

4.1. Комисията за организиране и провеждане на националния кръг на състезанието:

4.1.1. разработва проект на оперативен план, работна програма, инструктаж за здравословни и безопасни условия на труд, сценарий и правила за провеждане на състезанието.

4.1.2. отговаря за организационно-техническото и материалното осигуряване на съответното състезание – контакти, работни места и оборудването им, техническа и технологична документация и състезателни материали.

4.2. Комисия по оценяване на постиженията на учениците на съответния кръг:

4.2.1. Комисията гарантира равнопоставеност на всички индивидуални участници и/или отбори.

4.2.2. наблюдава за правилното и безопасно провеждане на състезанието, спазване на технологичните изисквания за изпълнение на практическите задания.

4.2.3. оценява постиженията на учениците състезатели.

4.2.4. изготвя протокол за отборно и индивидуално класиране.

4.2.5. за всяко нарушение на установения ред за провеждане на състезанието комисията санкционира състезателя с отнемане на точки. При груби нарушения състезателят може да бъде отстранен от участие. Начинът и редът за санкциониране се съобщават преди състезанието от комисията по провеждането му.

VIII. СИСТЕМА ЗА ОЦЕНЯВАНЕ – ПРАВИЛА И КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА

Категория 1: „Модно ревю“: Системата на оценяване е точкова. Максималният брой точки е 100. Максимален брой точки се поставят при пълно, вярно и точно изпълнение на всеки критерий.

Председателят и всеки член на комисията за националния кръг оценява самостоятелно и попълва чек-лист за оценка - таблица 1, в която вписват определения брой точки. Резултатите се попълват в протокол за общата оценка и класиране на всеки състезател и отбор, който се подписва от членовете на комисията за оценяване.

За определяне на отборното класиране се взема предвид сборът на точките от всички оценители. Максимален брой точки - 300 (тричленна комисия).

Отборното класиране се извършва в низходящ ред според общия брой точки.

Наградите на училищата се връчват на ръководителя на отбора от председателя на журито.

Категория 1“Модно ревю“: Чек-лист за оценка на отбор №

Оценител:.....

Критерии	Максимален брой точки	Получен брой точки
Съответствие на модела с темата	min 0 max 10	
Вдъхновение и концепция – ясно послание	min 0 max 10	
Материали и устойчивост – избор на устойчиви материали минимум 70 %	min 0 max 10	
Авторство и оригиналност на дизайна	min 0 max 10	
Носимост и функционалност: осигурява безопасност и възможност за свободно придвижване на участника по време на сценичното представяне	min 0 max 10	
Изпълнение и естетика – качество на изработване и хармония	min 0 max 50	
Брой точки, отнети за неспазване на регламента	max (-10)	

Таблица 1

Категория 2: „Художествена скица“: Системата на оценяване е точкова. Максималният брой точки е 100. Максимален брой точки се поставят при пълно, вярно и точно изпълнение на всеки критерий.

Председателят и всеки член на комисията за националния кръг оценява самостоятелно и попълва чек-лист за оценка - таблица 2, в която вписват определения брой точки. Резултатите се попълват в протокол за общата оценка и класиране на всеки състезател и отбор, който се подписва от членовете на комисията за оценяване.

За определяне на отборното класиране се взема предвид сборът на точките от всички оценители. Максимален брой точки - 300 (тричленна комисия).

Отборното класиране се извършва в низходящ ред според общия брой точки.

Наградите на училищата се връчват на ръководителя на отбора от председателя на журито.

Категория 2: Художествена скица: Чек-лист за оценка на отбор №

Оценител:.....

Критерии за оценка на художествената скица	Максимален брой точки	Получен брой точки
Съответствие на модела със зададената тема	min 0 max 10	
Правилно композиционно решение на поставената задача	min 0 max 10	
Авторство и оригиналност на идеята	min 0 max 10	
Завършеност на рисунката	min 0 max 10	
Изразителност на рисунката	min 0 max 10	
Мудборд – яснота на връзката между използваните материали и създадения дизайн	min 0 max 20	
Представяне на идеята и защита пред комисията	max 30	
Брой точки, отнети за неспазване на регламента	max (-10)	

Таблица 2

Категория 3 „Сръчни ръце“: Чек-лист за оценка

Оценител:.....

Състезател №.....

Критерии за оценка на практическото изпълнение	Поставя се знак v ако критерият е покрит
1. Полата в готов вид отговаря на зададените размери	
2. Полата е симетрична, без гънки, усуквания или изкривявания	

3. Машинните шевове са равномерни, здрави и изработени съобразно изискванията	
4. Страничният френски шев е равен, чист и добре затворен.	
5. Прецизно оформени два тунела на колана с равномерно разпределен набор	
6. Оформени са два прецизни и еднакви тунела на колана (всеки с височина 2 см), с равномерно разпределен набор, без натрупване на материал и без видими дефекти	
7. Ластикът по линия на талията е стабилно затворен	
8. Гладък, правилно измерен и равномерен двоен подгъв	
9. Изделието има завършен, чист и естетически издържан вид.	
10. Изработва полата в рамките на определеното време (20 минути) <i>Отчита се и се записва точното време за изработване, като по този критерий се определя най-бързият състезател</i>	min
11. Работи като спазва изискванията за здравословни и безопасни условия на труд	
12. Работи напълно самостоятелно	
Получен брой точки:	

*Всеки критерий се оценява с „да“, ако е покрит или „не“, ако не е покрит.
Критерии оценен с „да“ съответства на 1 т.
Максимален брой точки за оценка на детска всеки пола – 12 точки*

VIII. РЕСУРСНО ОБЕЗПЕЧАВАНЕ

А. Министерството на образованието и науката осигурява:

1. Финансовите средства за:

- храна, квартирни и пътни разходи на учениците, класирани за участие в регионалния кръг – ако е предвиден такъв, и в националния кръг на състезанието;
- храна, квартирни и пътни разходи на членовете на журито, за регионалния кръг – ако е предвиден такъв, и за националния кръг на състезанието;
- необходимите материали и консумативи за изпълнение на задачите в регионалния кръг – ако е предвиден такъв, и в националния кръг на състезанието;
- грамоти за участие на всеки ученик състезател и на всеки учител ръководител;
- медали за индивидуалното и купи за училищното класиране – от първо до трето място от съответните състезателни дисциплини.

2. Цялостната организация, координация и контрол на състезанието.

Б. Съорганизаторите и/или партньорите (фирми, университети, браншови организации, медии и др.) подпомагат училищата домакини при осигуряването на:

- инструментите и материалите, необходими за провеждането на състезанието;
- наградите за учениците;
- популяризирането на провеждането на състезанията, както и на резултатите от тях.

В. Училищата осигуряват:

- необходимите индивидуални работни места, лични предпазни средства, материали, необходими за изработване на модели и др.;
- здравословни и безопасни условия на труд при провеждане на състезанията;
- финансовите средства за командировъчни – дневни, квартирни и пътни разходи на ръководителите на отборите;
- участието на представители от местната администрация, фирми, висши училища и др.;
- популяризиране чрез сайтовете на училищата и чрез регионалните медии на училищния кръг на състезанието и участието на съответното училище в регионалния и националния кръг на състезанието;
- предоставянето на обобщена информация в МОН непосредствено след приключване на националния кръг на състезанието.